



...23 Stempel-Abdrucke
Nachtrag für Archiv VIII...

Runge verbindet in seinen *Porträts* einen übersteigerten *Realismus* neben schlichte Innerlichkeit. Er gilt als *Hauptvertreter* der *deutschen romantischen Kunst*, die er besonders durch seine theoretischen Erkenntnisse zur *Farbenlehre* und *Landschaftsmalerei* beeinflusste. Er schrieb auch zwei *plattdeutsche Märchen* für die Sammlung der *Brüder Grimm*. Erhalten sind Entwürfe und Studien seiner *Vier Tageszeiten*, nur der *Morgen* (1807) wurde als Gemälde ausgeführt.

Phillip Otto Runge (1777-1810)
Graphit auf Malpapier, 30 x 20 cm, 2015

Abb. 16/23 | Portraitstudien des jungen Malers und Erzählers