



...23 Stempel-Abdrucke  
Nachtrag für Archiv VIII...

David ist der Hauptrepräsentant des Klassizismus in Frankreich und bekannter Maler der Revolutionsepoche. Ab 1792 war er Organisator des staatlichen Kunstwesens. Er hielt Persönlichkeiten und Geschehnisse der Zeit in Gemälden fest und schuf eine ideale Kombination von Historienbild und realistischem Porträt. Er avancierte unter der Aegide Napoléons (1799-1815) zum Hofmaler und Chronisten der Epoche. Davids kunsthistorische Bedeutung resultiert aus dem Einfluss auf die zeitgenössische Malergeneration um Gérard, Gros und Ingres.

**Jacques-Louis David (1748-1825)**  
Graphit auf Malpapier, 30 x 20 cm, 2015

Abb. 12/23 | Portraitstudien des Meisters in einer Darstellung am Bande (Interieur)